

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	019
Código Nacional		Hoja 1	PR	024

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 2 A 5 A 14	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 2 A 5 A 14	3.4. Nomenclatura antigua	CL 2 A 5 A 64
3.5. Barrio	Las Cruces	3.6. Código Barrio	003202
3.7. Dentro de sector urbano histórico	No	3.8. Nombre sector urbano	N.A.
3.9. No. de manzana	019	3.10. No. de predio	024
3.11. CHIP	AAA0032XELW	3.12. Localidad	Santa Fé
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	95
3.15. Nombre UPZ	Las Cruces		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	340,6
Frente (ml)	7,5	Área ocupada (m2)	175,9
Fondo (ml)	34,4	Área libre (m2)	164,6

4.2. Características edificación				
	1	2	3	más pisos
Número de pisos	X			
Uso por piso	Residencial	N.A.	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	2A 4 61	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01345807
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	127948000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 460.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202019024	de 5
	Fecha:	2018		

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	019
Código Nacional		Hoja 2	PR	024

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual	X					
Observaciones	N.A.					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Ana María Botache Cupitra			Ana María Botache Cupitra		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	51802274			51802274		
13.4. Dirección	No documentado			CL 2 A 5 A 14		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3123212175		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de 1 piso paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 7.48 m y fondo de 34.41 m, logrando una proporción de 1 a 4.6 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 2 A. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con 2 patios laterales y solar. Se accede a la edificación a través de un zaguán lateral que comunica con el primer patio rodeado de pies derechos, de allí, una circulación central conecta al segundo patio y termina en el solar. La planta de 4 habitaciones, 1 baño, 1 zona de lavandería, 1 sala, 1 comedor, 2 depósitos, 1 cocina, 2 patios y 1 zaguán. La fachada consta de 1 cuerpo con vanos verticales, uno de acceso y dos de ventanas con arcos rebajados, zócalo, cornisa y parapeto con frontón redondeado. El sistema estructural es de muros de carga en adobe y ladrillo, pañetados y pintados; cubierta a 2 aguas con estructura en madera y teja de barro; la carpintería interior y exterior es en madera, a excepción de la puerta de acceso que es metálica; los pisos son de baldosa de cemento y enchape cerámico; los patios están cubiertos con teja translucida.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

17. RESEÑA HISTÓRICA			
<p>Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo republicano. Destinado para vivienda y en la actualidad mantiene su uso. Actualmente es propiedad de Ana María Botache Cupitra. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. La edificación con dos patios y solar ha sido intervenida durante la década del siglo XX y primera del XXI; en el primer patio con una marquesina translúcida y en el segundo patio se construyó un volumen de servicios de menores dimensiones, permitiendo el paso de la luz a los espacios que lo rodean. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de las modificaciones encontradas.</p>			

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202019024	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

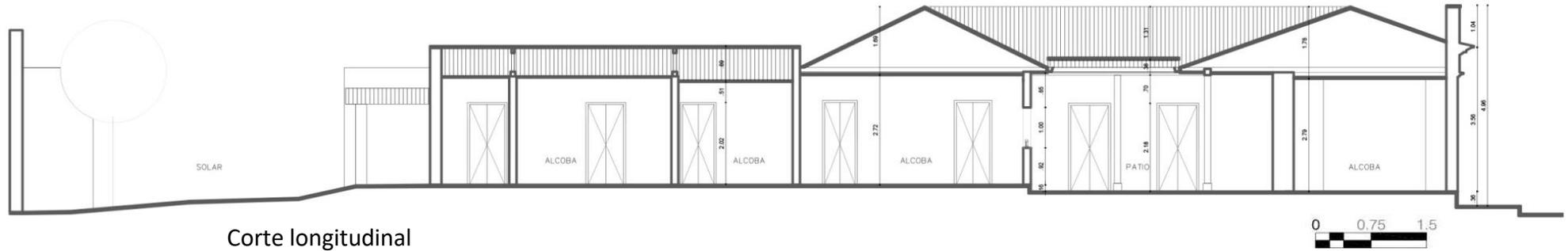
Fecha: 2018

Código de identificación

003202019024

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: el inmueble fue construido en las primeras décadas de del siglo XX, pertenece al periodo republicano. Está inserto en una manzana conformada a principios del siglo XX. Es posible leer su tipología pese a sus adiciones. Su fachada posee elementos formales que aportan al conjunto urbano.

Valor estético: el inmueble conserva su tipo de patios laterales pese a sus adiciones; al interior, conserva los elementos que configuran el patio como los pies derechos; la fachada con elementos como sobre marcos en los vanos de puertas y ventanas, alero y ático, representan la estética modesta de la construcción con materiales tradicionales, es decir es un vestigio que agrega valor al conjunto.

Valor simbólico: el inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad consolidada de principios del siglo XX. Su estructura de implantación intentó continuar con la tradición colonial de organización formal alrededor de patios, pero presentó variaciones gracias a la topografía, la cual generó una consolidación de manzanas fragmentadas e irregulares con predios de menor tamaño. Las Cruces fue un barrio de gran importancia en la ciudad por la migración de población de clase social media y baja, atraídos por los aserrios, molinos y fábricas de productos arcillosos, también fue un barrio de gran importancia comercial gracias a su vocación para la explotación de materiales de construcción y la aparición de la estación del tranvía. Zuloaga, (2002).

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Conjunto de edificaciones que hoy son testimonio de la calidad edificatoria del lenguaje característico del barrio las cruces desarrollado en el siglo XIX y consolidado en la primera parte del siglo XX, su significación histórica hace referencia a la localización de chircales y la fábrica de tubos que originaron la existencia de una arquitectura doméstica de la vivienda popular del periodo republicano, la cual implementó lenguajes, materiales, técnicas y tecnologías constructivas extranjeras y albergó a la clase trabajadora. Su cercanía con el tranvía además favoreció propició la proliferación de inquilinatos y el incremento del comercio, formalizado en la década de 1920 con la construcción de la plaza de mercado.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202019024	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 2B

18,2 ORIENTE



CARRERA 4

18,3 SUR



CALLE 2A

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

23, OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003202019024	de 5
	Fecha:	2018		